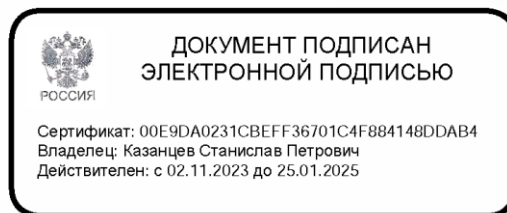


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. В.А. Надькина»

Утверждено приказом  
директора МОУ  
«Гимназия им. В.А. Надькина»  
№ 116/1-26-284 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Возраст учащихся: 8-9 лет  
9-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Никитюк Анатолий  
Анатольевич, педагог  
дополнительного образования

2024год

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Шахматы» реализует физкультурно-спортивное направление дополнительного образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Цель программы:** Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции) □ Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Актуальность программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат).

Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов в год). На реализацию курса отводится 2 часа в неделю в каждой возрастной группе. В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 1 час 20 мин.

Форма обучения индивидуально-групповая, включающая в себя следующие виды деятельности: беседы, лекции, практические занятия,

## Планируемые результаты освоения программы: 8-9 лет

|  |   |
|--|---|
| Личностные                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>• наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>• бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</li> </ul> |
| <p>Метапредметные:</p> <p>регулятивные</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li> <li>• формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;</li> <li>• оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,</li> <li>• соотнесение целей с возможностями</li> <li>• определение временных рамок</li> <li>• определение шагов решения задачи</li> <li>• видение итогового результата</li> <li>• распределение функций между участниками группы</li> <li>• планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</li> </ul>                             |
| познавательные                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение задавать вопросы</li> <li>• умение получать помощь</li> <li>• умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами</li> <li>• умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи</li> <li>• синтез – составление целого из частей, в том числе</li> </ul>   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| коммуникативные | <p>самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение логической цепи рассуждений.</li> </ul>   |
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)</li> <li>• способность принять другую точку зрения, отличную от своей;</li> <li>• способность работать в команде;</li> <li>• выслушивание собеседника и ведение диалога.</li> </ul>  |
| Предметные      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.</li> <li>• научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.</li> <li>• сформировать умение ставить мат с разных позиций.</li> <li>• сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.</li> <li>• сформировать умение записывать шахматную партию.</li> <li>• сформировать умение проводить комбинации.</li> <li>• развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.</li> </ul> |

### Планируемые результаты освоения программы: 9-12 лет

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Личностные                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>• наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>• бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</li> </ul> |
| Метапредметные:<br>регулятивные | <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li> <li>• формирование умений ставить цель – создание творческой</li> </ul>  |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,</li> <li>• соотнесение целей с возможностями</li> <li>• определение временных рамок</li> <li>• определение шагов решения задачи</li> <li>• видение итогового результата</li> <li>• распределение функций между участниками группы</li> <li>• планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.</li> </ul> |
| познавательные  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение задавать вопросы</li> <li>• умение получать помощь</li> <li>• умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами</li> <li>• умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</li> <li>• построение логической цепи рассуждений.</li> </ul>   |
| коммуникативные | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)</li> <li>• способность принять другую точку зрения, отличную от своей;</li> <li>• способность работать в команде;</li> <li>• выслушивание собеседника и ведение диалога.</li> </ul>   |
| Предметные      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.</li> <li>• научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.</li> <li>• сформировать умение ставить мат с разных позиций.</li> <li>• сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.</li> <li>• сформировать умение записывать шахматную партию.</li> <li>• сформировать умение проводить комбинации.</li> <li>• Изучение дебютов</li> <li>• Формирование плана на игру</li> <li>• Умение оценивать позицию</li> <li>• развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.</li> </ul>    |

*Способ определения результативности:* педагогическое наблюдение, опрос, решение шахматных задач, участие в шахматных турнирах

*Мониторинг образовательной деятельности:* Оформление листов индивидуального образовательного маршрута, личное первенство, рейтинг ученика.

*Виды контроля:* вводный – тест, текущий, опрос, решение шахматных задач, итоговый – рейтинг участника,  
Форма итога ПРОДУКТ: фильм, портфолио, защита проекта, творческая работа

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса □ **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное

составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

• **Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

• Участие в турнирах и соревнованиях.

• Предметные компетенции обучающихся:

1. Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Участии в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;
- В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

- В проведении педагогом инструктажей;
- В применении индивидуальных форм работы;
- В корректировке игры;
- В рекомендациях по выполнению комбинаций.

**Формами отслеживания** роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- Изучении специализированной литературы;
- Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- В проведении бесед;
- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;

Определение уровня эрудиции обучаемых.



## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН<sup>1</sup>

Тематический план 8-9 лет

| №  | Содержание   | Тип занятия    | Кол-во часов |
|----|--|----------------|--------------|
| 1  | Из истории шахмат. Появление шахмат                            | Теория, беседа | 1            |
| 2  | Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам                   | Теория         | 1            |
| 3  | Шахматные фигуры: расстановка, ходы                            | теория         | 1            |
| 4  | Шахматные фигуры расстановка фигур на доске                    | Практика       | 1            |
| 5  | Нападение в шахматной партии. шах, защита от него, рокировка   | Теория         | 1            |
| 6  | Нападение в шахматной партии. шах, защита от него, рокировка   | Практика       | 1            |
| 7  | Мати пат. Мат в один ход Мат одинокому королю королем и ладьёй | Теория         | 1            |
| 8  | Мат и пат. Мат в один ход Мат одинокому королю королем и ладье | Практика       | 1            |
| 9  | Защита ее виды, уход, уничтожение, защита другой фигурой       | Теория         | 1            |
| 10 | Защита ее виды, уход, уничтожение, защита другой фигурой       | Практика       | 1            |
| 11 | Защита: перекрытие контрнападение,                             | Теория         | 1            |
| 12 | Защита: перекрытие контрнападение,                             | Практика       | 1            |
| 13 | Как бы вы сыграли?   | Практика       | 1            |
| 14 | Как бы вы сыграли?   | Практика       | 1            |
| 15 | Тактический прием  | Теория         | 0.5          |

|    |                                   |          |     |
|----|-----------------------------------|----------|-----|
|    | «двойной удар».                   |          |     |
| 16 | Тактический прием «двойной удар». | Практика | 1,5 |
| 17 | Тактический прием «связка»        | Теория   | 1   |
| 18 | Тактический прием «связка»        | Практика | 1   |
| 19 | Как бы вы сыграли?                | Практика | 1   |
| 20 | Как бы вы сыграли?                | Практика | 1   |
| 21 | Тактический прием «ловля фигуры». | Теория   | 1   |
| 22 | Тактический прием «ловля фигуры». | Практика | 1   |
| 23 | Тактический прием «ловля фигуры». | Теория   | 1   |
| 24 | Тактический прием «ловля фигуры». | Практика | 1   |
| 25 | Тактический прием «сквозной удар» | Теория   | 1   |
| 26 | Тактический прием «сквозной удар» | Практика | 2   |
| 27 | Мат на последней горизонтали      | Теория   | 0,5 |
| 28 | Мат на последней горизонтали      | Практика | 1,5 |
| 29 | Как бы вы сыграли?                | Практика | 1   |
| 30 | Как бы вы сыграли?                | Практика | 1   |
| 31 | Тактический прием «Открытый шах»  | Теория   | 1   |
| 32 | Тактический прием «Открытый шах»  | Практика | 1   |
| 33 | Тактический прием «двойной шах»   | Теория   | 1   |
| 34 | Тактический прием «двойной шах»   | Практика | 1   |
| 35 | Шахматный турнир                  | Практика | 1   |
| 36 | Шахматный турнир                  | Практика | 1   |
| 37 | Шахматный турнир                  | Практика | 1   |
| 38 | Шахматный турнир                  | Практика | 1   |
| 39 | Шахматный турнир                  | Практика | 1   |

|           |  |          |          |
|-----------|--|----------|----------|
| <b>40</b> | Шахматный турнир   | Практика | <b>1</b> |
| <b>41</b> | Основы игры в дебюте, дебютные ловушки                           | Теория   | <b>1</b> |
| <b>42</b> | Основы игры в дебюте, дебютные ловушки                           | Практика | <b>1</b> |
| <b>43</b> | Основа игры в дебюте, атака на короля                            | Теория   | <b>1</b> |
| <b>44</b> | Основа игры в дебюте, атака на короля                            | Практика | <b>1</b> |
| <b>45</b> | Основы эндшпеля: реализация большого материального преимущества: | Теория   | <b>1</b> |
| <b>46</b> | Основы эндшпеля: реализация большого материального преимущества: | Практика | <b>1</b> |
| <b>47</b> | Основы эндшпеля: реализация большого материального преимущества: | Теория   | <b>1</b> |
| <b>48</b> | Основы эндшпеля: реализация большого материального преимущества: | Практика | <b>1</b> |
| <b>49</b> | Основы анализа шахматных партий                                  | Теория   | <b>1</b> |
| <b>50</b> | Основы анализа шахматных партий                                  | Теория   | <b>1</b> |
| <b>51</b> | Основы анализа шахматных партий                                  | Практика | <b>1</b> |
| <b>52</b> | Основы анализа шахматных партий                                  | Практика | <b>1</b> |
| <b>53</b> | Основы анализа шахматных партий                                  | Практика | <b>1</b> |
| <b>54</b> | Основы анализа шахматных партий                                  | Практика | <b>1</b> |

|                   |                    |          |    |
|-------------------|--------------------|----------|----|
| 55                | Как бы вы сыграли? | Практика | 1  |
| 56                | Как бы вы сыграли? | Практика | 1  |
| 57                | Как бы вы сыграли? | Практика | 1  |
| 58                | Как бы вы сыграли? | Практика | 1  |
| 59                | Шахматный турнир   | Практика | 1  |
| 60                | Шахматный турнир   | Практика | 1  |
| 61                | Шахматный турнир   | Практика | 1  |
| 62                | Шахматный турнир   | Практика | 1  |
| 63                | Шахматный турнир   | Практика | 1  |
| 64                | Шахматный турнир   | Практика | 1  |
| 65                | Шахматный праздник | Практика | 1  |
| 66                | Шахматный праздник | Практика | 1  |
| 67                | Шахматный праздник | Практика | 1  |
| 68                | Шахматный праздник | Практика | 1  |
| Итого всего часов |                    |          | 68 |

### Тематический план 9-12 лет

| № | Содержание  | Формы и виды деятельности   | Кол-во часов |
|---|---|---|--------------|
| 1 | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах                            | Знакомство с легендами происхождения шахмат.  | 2            |
| 2 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей                         | Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, | 2            |
| 3 | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения | Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, знать правила хода и взятия каждой фигурой; различать диагональ, вертикаль, горизонталь. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;                  | 2            |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии.   |   |
| 4  | Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.   | 2 |
| 5  | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.                    | Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).<br>В предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и учителя, как поступить. Учиться работать по предложенному учителем плану. | 2 |
| 6  | Достижение материального перевеса                            | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Слушать и понимать речь других.  | 2 |
| 7  | Достижение материального перевеса. Способы защиты.           | В предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и учителя, как поступить. Учиться работать по предложенному учителем плану.   | 2 |
| 8  | Защита.  | В предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и учителя, как поступить. Учиться работать по предложенному учителем плану.   | 2 |
| 9  | Две ладьи против короля.                                     | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Слушать и понимать речь других.  | 2 |
| 10 | Ферзь и ладья против короля.                                 | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).<br>Слушать и понимать речь других.   | 2 |
| 11 | Ферзь и король против короля.                                | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).  | 2 |

|           |   |   |          |
|-----------|---|---|----------|
|           |   | Слушать и понимать речь других.   |          |
| <b>12</b> | Ладья и король против короля.                       | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Слушать и понимать речь других.   | <b>2</b> |
| <b>13</b> | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного, учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. | <b>2</b> |
| <b>14</b> | Цугцванг.   | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Слушать и понимать речь других.   | <b>2</b> |
| <b>15</b> | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | В предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и учителя, как поступить. Учиться работать по предложенному учителем плану.  | <b>2</b> |
| <b>16</b> | Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного, учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. | <b>2</b> |
| <b>17</b> | Матовые комбинации. Тема отвлечения.                | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного, учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. | <b>2</b> |
| <b>18</b> | Матовые комбинации. Тема завлечения.                | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного, учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. | <b>2</b> |
| <b>19</b> | Матовые комбинации. Тема блокировки.                | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Слушать и понимать речь других.   | <b>2</b> |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 20 | Тема разрушения королевского прикрытия.  | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии.              | 2 |
| 21 | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.                                       | В предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и учителя, как поступить. Учиться работать по предложенному учителем плану.  | 2 |
| 22 | Другие темы комбинаций и сочетание тем.приемов.  | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.  | 2 |
| 23 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного, учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. | 2 |
| 24 | Тема уничтожения защиты. Тема связи.   | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии.              | 2 |
| 25 | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.   | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.  | 2 |
| 26 | Тема превращения пешки.  | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).<br>Слушать и понимать речь других.  | 2 |
| 27 | Сочетание тактических приемов.   | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.  | 2 |
| 28 | Патовые комбинации.  | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.  | 2 |

|           |   |  |          |
|-----------|---|--|----------|
| <b>29</b> | Комбинации на вечный шах.                                   | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии.   | <b>2</b> |
| <b>30</b> | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | Учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.  | <b>2</b> |
| <b>31</b> | Типичные комбинации в дебюте.                               | Учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.  | <b>2</b> |
| <b>32</b> | Типичные комбинации в дебюте (усложнённые.примеры).         | Учиться совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.<br>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.. | <b>2</b> |
| <b>33</b> | Повторение программного материала                           | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии.   | <b>2</b> |
| <b>34</b> | Повторение программного материала                           | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации   | <b>2</b> |
| <b>35</b> | Тактические удары и комбинации                              | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника,   | <b>1</b> |



|           |   |  |          |
|-----------|---|--|----------|
|           |   | организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.  |          |
| <b>36</b> | Нападение на фигуру, создание угрозы              | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | <b>1</b> |
| <b>37</b> | Нападение на фигуру устрашением защищающего удара | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | <b>1</b> |
| <b>38</b> | Защита фигуры: вилка, обмен, подставка            | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | <b>1</b> |
| <b>39</b> | Связи фигур. Двойной удар                         | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | <b>1</b> |
| <b>40</b> | Сквозное нападение. Перекрытие                    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | <b>1</b> |
| <b>41</b> | Сочетание приемов нападения                       | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | <b>1</b> |
| <b>42</b> | угроза и противодействие мата                     | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | <b>1</b> |
| <b>43</b> | Развитие фигур. Стратегический план               | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | <b>1</b> |
| <b>44</b> | Борьба за центр .                                 | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника,   | <b>1</b> |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.  |   |
| 45 | Центры их виды.<br>Расположение пешек             | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 46 | Практическое упражнение                           | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | 1 |
| 47 | Гамбиты: этапы шахматной партии                   | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | 1 |
| 48 | Оценка позиции                                    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | 1 |
| 49 | Тактические удары и комбинации                    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации | 1 |
| 50 | Нападение на фигуру создание удара                | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 51 | Нападение на фигуру устрашением защищающего удара | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 52 | Защита фигуры.                                    | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |

|    |                              |  |   |
|----|------------------------------|--|---|
| 53 | Вилка, подставка.            | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 54 | Обмет, контрудар             | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии. | 1 |
| 55 | Связи фигур. Двойной удар    | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 56 | Двойной удар                 | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 57 | Атака на короля.             | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 58 | Слабый пункт при рокировках. | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 59 | Слабый пункт при рокировках. | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 60 | Контратака                   | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 61 | Контратака                   | Уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.Слушать и понимать речь других.   | 1 |
| 62 | Контратака                   | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника,  | 1 |

|                   |                                     |  |           |
|-------------------|-------------------------------------|--|-----------|
|                   |                                     | организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации   |           |
| <b>63</b>         | Анализ партий лучших шахматистов    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации   | <b>1</b>  |
| <b>64</b>         | Анализ партий лучших шахматистов    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации   | <b>1</b>  |
| <b>65</b>         | Анализ партий лучших шахматистов    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации   | <b>1</b>  |
| <b>66</b>         | Анализ партий лучших шахматистов    | обобщать, делать несложные выводы; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур. Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации   | <b>1</b>  |
| <b>67</b>         | перекрестные игры 5 - 6 клас,. 7 -8 | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии. | <b>1</b>  |
| <b>68</b>         | Перекрестные игры 5-6 класс         | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии. | <b>1</b>  |
| Итого всего часов |                                     |  | <b>68</b> |

### III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

шахматные доски с набором шахматных фигур

- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- интерактивная доска
- компьютер учителя

### Список литературы

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М.: ФиС, 1980.
2. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: ФиС, 1972.
3. Ильин Е. В стране шахматных королей. М.: «Малыш», 1985.
4. Майзелис И. Шахматы. М.: Детгиз, 1960.
5. Никитин А.П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. Красноярск, 1983.
6. Панов В. Курс дебютов. М.: ФиС, 1961.
7. Панов В. Шахматы для начинающих. М.: ФиС, 1955.
8. Сухин И.Г. Шахматы, первый год. М.: Просвещение, 1996.
9. Сухин И.Г. Шахматы, второй год. М.: Просвещение, 1996.
10. Сказки и рассказы для детей о шахматах
11. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
12. Гришин В., Осипов Н. В гостях у короля.
13. Ильин Е. В стране деревянных Королей. М.: Малыш, 1982

### Приложение

**Например, Содержание видов контроля**

**Тестовые материалы**

**Индивидуальные образовательные маршруты учащихся**

**И т.д.**

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально-одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

□ Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- Итоговый контроль в формах
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
- Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем:

внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки

внешняя система оценки на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

*Результаты образовательной деятельности:*

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. □ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

*Конечным результатом обучения* считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

